তদ্ত্রাতৃ,ণামজ্জববোধনেন ধর্মাতিরিক্তত্বং পরবিচ্ছাত্মঞ্চ বোধিতম্। অতএবোক্তং শ্রীনারসিংহে—

প্রস্কাদয়ো নির্ত্যাথো তে চ ধর্মে নিযোজিতা:। প্রবৃত্যাথ্যমরীচ্যাত্মমুক্ত্বিং নারদং মুনিমিতি॥"

তেন ব্রহ্মণেতি প্রাকরণিকম্। তথা লক্ষণাময়কষ্টকল্পনয়। শ্রবণাদীনাং স্বধর্মান্ত-র্গণনা চ বহিম্থানামপি সাক্ষান্তজ্ঞিপ্রবর্তনায়েব। এবমন্যত্রাপি অন্তমিশ্রভক্ত্যুপ-দেশবাক্যেষু জ্ঞেয়ম্। তত্মাদিপি ভক্তাবেব তাৎপর্য্যমিতি॥ ৭॥ ১১।। শ্রীনারদো যুধিষ্ঠির।। ৫৮।।

এই শ্রুতি ও স্মৃতিদ্বারা ভগবদ্বহিম্ খ ধর্মের মিথ্যাত্ব এবং ভগবদ্ধর্মেরই অবশ্যকর্ত্তব্যত্ব বলা হইয়াছে। অতএব বেদ অথিল ধর্ম্মের মূল। ভগবত্তব্যাভিজ্ঞজনসমূহের স্মৃতিও সৌশীল্য এবং সাধুগণের আচরণ এব আত্মপ্রসাদ, এইরূপ মনুস্মৃতিবাক্য হইতেও শ্রীপাদ্ দেবর্ঘি নারদ বর্ণ ও আশ্রমোচিড আচারবর্ণন প্রমঙ্গে বিশিষ্টরমেপ শ্রীয়ুধিষ্টির মহারাজকে উপদেশ করিয়াছেন। যদিও শ্রীপাদ্ দেবর্ঘি মনুকর্ত্বক উল্লিথিত প্রমাণ উল্লেখ করেন নাই, তথাপি তাহার সার তাৎপর্য্য বিশেষরূপে বর্ণন করিয়াছেন। তাহা যুক্তিযুক্তই বটে। যেহেতু শ্রীমন্তাগধতে "ধর্ম্ম প্রোজ্ঞিত কেতবোহত্র" এই শ্লোকে নির্মান্তনর ধর্মার্থকামমোক্ষবাঞ্জারূপে কপটতাশূল্য পরমধর্ম্ম এই শ্রীমন্তাগবতে বর্ণিত হইয়াছেন। এইরূপ উল্লেখ থাকায় এবং যে ধর্ম্ম দ্বারাই মন প্রসন্ধ হইয়া থাকে "যেন চাত্মা প্রসীদ্তি" এই শ্লোকে এইরূপ উপদেশ থাকায় আর শ্রীমন্তাগবতের ১৷১৷১১ শ্লোকে "ক্রহি ভদ্রায় ভূতানাং; যেনাত্মা স্প্রসীদ্বিত" এই শৌনকপ্রশ্নের প্রত্যুত্তরে ১৷২৷৬ শ্লোকে—

"সবৈ পুংসাং পরোধর্মঃ যতো ভক্তিরধোক্ষজে। অহৈতুক্যপ্রতিহতা যয়াত্মা স্থপ্রসীদতি॥"

এই প্রীসূত মুনির উজির মধ্যে "মু" শক্টী "প্রসীদ্তি" ক্রিয়ার পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। তাহা হইলেই বেশ বুঝা গেল—দেবর্ষি নারদ যে বর্ণাশ্রমধর্মা ধর্মরাজ যুধিষ্টির মহারাজকে উপদেশ করিয়াছেন, সেই অক্ষিত-ধর্মে চিত্তপ্রসন্নতা ঘটে বটে, কিন্তু স্থন্দর প্রসন্নতা লাভ করে না। এইজ্গুই প্রীশোনকের প্রশেও "যাহাদারা আত্মা স্থ্রসন্নতা লাভ করে" এইরূপ উল্লেখ করা হইয়াছে। প্রীস্তগোস্বামীর প্রত্যুত্তরে "স্থ্রসীদ্তি" এইরূপ উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, কেবল বর্ণ ও আশ্রমধর্মের অমুষ্ঠানে চিত্তের প্রসন্নতাই মাত্র হইয়া থাকে, কিন্তু শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিলক্ষণা শ্রীভগবন্তক্তির অমুষ্ঠানে আত্মা স্থ্রসন্নতা লাভ করিয়া পাকে। অতএব